

Древнеславянская языческая культура очень богата традициями, которые люди того времени, богобоязненно чтили и соблюдали. В те давние времена особое внимание уделялось магии вязания, эти обряды кардинально меняли судьбу человека или влияли на будущую жизнь младенца, который только пришел в этот мир.

С помощью прядильной магии можно было начертать хороший план на всю жизнь человека. Обычные женщины-хозяйки из простонародья, которые осваивали рукоделие, учились вязать, ткать нитки и другим умениям, наделялись особыми способностями, позволяющими разгадать таинство природы мироздания.

Практически самую важную роль в обряде играла нить, которая оказывала влияние на все области человеческой жизни, древние славяне полностью проводили аналогию между нитью и жизнью – они приговаривали: «какая нить выпрядена, такая и жизнь будет у человека». Они преданно верили, что нить, которую выпряло божество на прялке, означает судьбу человека. После того, как божественная часть выполнена, остальное надлежит делать рукодельнице – ткать, шить, вязать магические предметы, судьбоносные для человека.

Что символизировала прялка?

Прядильное колесо означало этапы человеческой жизни – появление на свет, течение жизни, уход из этого мира, а форма круга символизировала солнце, начало бытия, вечность. Также колесо прялки напоминает цифру – 0, которая ассоциируется с замкнутостью круга, с началом и бесконечностью. Рисунки, украшающие прялку, проводили соединяющую линию между совершающимся обрядом ткачества, означающий

создание мира и жизнью человека. Древние записи рассказывают нам о том, что в славянской культуре (восточной), сердцевина прялки была оформлена различными знаками, символизирующими небесное светило и суточный круговорот.

Использование нити/кудели/веревки в обрядах:

Магия вязания и другие виды рукодельческого дела были подвластны различным богам, но не только им открыты были все тайны мироздания, бытия и вечности, люди, наделенные необычными способностями – знахари, гадатели и прочие, тоже могли проникнуть под завесу неизвестного. Колдуны стали применять обряды с различными элементами рукоделия (пряжей, нитью, куделью, веревками и многим другим) в гадании.

Эти гадатели, которым стали известны секреты начала и конца всего бытия, научились с помощью всей рукодельной атрибутики, управлять судьбами людей.